

山崎 陽子 (作・演出)

童話作家、ミュージカル脚本家。立教女子学院卒業後、宝塚歌劇団へ。童話「らくだい天使ペンキイ」(後にミュージカルとして芸術祭優秀賞)を始め、絵本、エッセイなど。75年から一人ミュージカル、90年から独自の舞台"朗読ミュージカル"(現在まで50作以上)を発表、「山崎陽子の世界IV」が平成13年度文化庁芸術祭大賞。故遠藤周作主宰の素人劇団「樹座」で20年間、脚本を担当。絵本「動物たちの、おしゃべり」「ぼくのはな さいたけど」ほか多数、小説「あのう…ですから、タカラヅカ」笑いの缶詰といわれるエッセイ「しあわせは、いつも いま」など。

朗読ミュージカルについて

1台のピアノ以外は装置も小道具もない舞台で、一人で歌い演じる「文学、音楽、演劇」が一体となった独特の世界。1990年より"朗読ミュージカル"と名付けられ、次々に発表された山崎作品は、「観る人の心に限りないイメージを広げ、暖かい空間を造り出す究極の舞台芸術」と高い評価を得、平成13年度文化庁芸術祭大賞を受賞。ジャンルを超えた様々な音楽家、俳優からの脚本依頼は後を絶たず、一度見たら虜になるといわれる上演作品は、50作を超えている。

大いに笑って、 最後は涙でした。 言葉のカ――宝石ですね。 力を頂きました。

どの作品もあたたかい 気持ちになりました。 常にニューな話題を取り 込む山崎さんに乾杯! 初めて拝見した朗読ミュージカル、どれにも「希望」があり「喜び」があり「喜び」がありました。たくさんの元気を頂きました。

何より、原作に感銘。 どうしてこんなにステキ なストーリーが紡ぎださ れるのかとますます 「山崎陽子の世界」 に引きずり込まれます。



http://roudoku-musical-officediva.com/

お申込み・お問い合わせは オフィス・ディーバ ■ TEL 03-6429-3560

■ E-mail pitajiya@gmail.com

■ FAX 03 - 6429 - 3561

お申込みはこちらから ※チケットは2月10日より発売、全席指定

日時をご確認の上必要枚数をご記入下さい

お名前 	a William
· 〒	
ご住所	
お電話	

①4月12日	(土)	PM ₁	:00

②4月12日(土) PM5:00

T

枚