



山崎 陽子 (作・演出)

童話作家、ミュージカル脚本家。立教女学院卒業後、宝塚歌劇団を経て結婚。

絵本、作詞、エッセイ、講演など多彩な活躍。

1975年から一人ミュージカル、1990年から独自の舞台「朗読ミュージカル」現在まで60作以上を
発表、「山崎陽子の世界IV」が平成13年度文化庁芸術祭大賞受賞。

故遠藤周作主宰の素人劇団「樹座」で20年間、脚本を担当。遠藤氏との共著『ノーム』が10年ぶりに
復刊され、絶版になっていたファン待望の詩画集『動物たちのおしゃべり』が昨年12月に復刊された。

朗読ミュージカルについて

1台のピアノ以外は装置も小道具もない舞台上、一人で歌い演じる「文学、音楽、演劇」が一体となった独特の世界。
1990年より「朗読ミュージカル」と名付けられ、次々に発表された山崎作品は、「観る人の心に限りないイメージを広
げ、暖かい空間を造り出す究極の舞台芸術」と高い評価を得、平成13年度文化庁芸術祭大賞を受賞。ジャンルを超えた
様々な音楽家、俳優からの脚本依頼は後を絶たず、一度見たら虜になるといわれる上演作品は、60作を超えている。

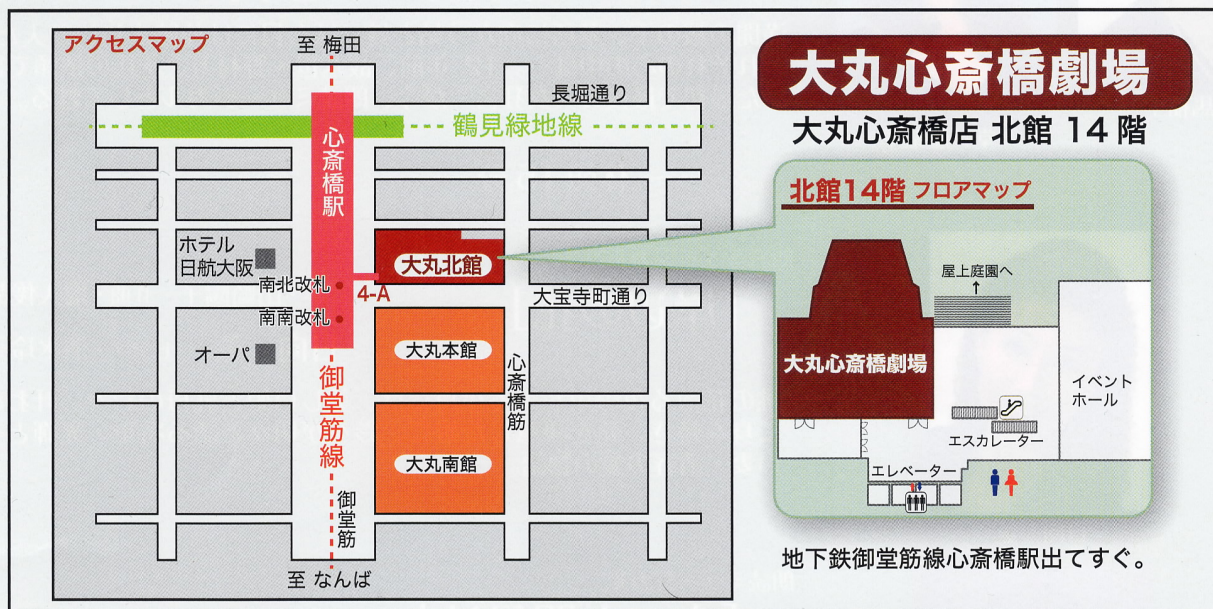
皆さまの 感想より

言葉では表現できない
ほどの感激！私は落語家だ
すが、語りと伴奏のバラン
スの妙、勉強させていただ
きました。

声高ではないのに、どの物語
も胸にしみ、いつのまにか、
それぞれの作品に自分を重ね
ていました。明日からもっと
優しく生きていかれそう。

いい年をして大口あけて笑
い続け、初めて誘った夫に
突っかかりましたが、自分
だって泣きべそかいていま
したから、おあいこです。

噂には聞いていましたが、
やっと自分の目で見るこ
とができました。この素晴らしい
舞台のことを人に上手く伝
えられないのが、残念です。
百聞は一見にしかず。



<http://roudoku-musical-officediva.com/>

全席指定

お申込み・お問い合わせは
オフィス・ディーバ

お申込みはこちらから

■ TEL 03-6429-3560

■ E-mail pitajiya@gmail.com

■ FAX 03 - 6429 - 3561

日時をご確認の上必要枚数をご記入下さい

① 4月25日(土) 1:00 pm

枚

② 4月25日(土) 5:00 pm

枚

この欄に必要事項をご記入の上、ファックスにてお送りください