

朗読ミュージカル

山崎陽子の世界



上原まり

朗読ミュージカル

「白檀の扇子」 (原作・東直子「とりつくしま」より)

脚色・山崎陽子 作曲・片野真吾

上原まり ピアノ・沢里尊子

誰でも、いつかはこの世に別れを告げなければならないが、命の灯が消えたときに現れ、まず声をかけるのが“とりつくしま係”だという。「未練を残しているものがあれば、とりつくことができますよ」と。



光枝明彦

朗読ミュージカル

「茜の空ふたたび」

作・山崎陽子 作曲・片野真吾

光枝明彦 ピアノ・清水玲子

高村淳之助は76歳だが、いたって健康。60そこそこにはしか見えない。しかし、4年前、年の離れた愛妻の夕子を亡くし、今もそのショックから立ち直れずにいる。

— 休憩 15分 —



安奈 淳

朗読ミュージカル

「24 ページのアルバム」

作・山崎陽子 作曲・藪内智子

安奈 淳 ピアノ・清水玲子

秋の公園で写生をしていた妙子は、小さな男の子を連れてた若い父親に出会う。風船を飛ばして泣きじゃくる坊やに困り果てている父親。妙子は、思わず坊やに駆けよった……。



森田克子

朗読ミュージカル

「ひとりも愉し」

作・山崎陽子 作曲・小川寛興

森田 克子 ピアノ・沢里尊子

四十歳のとき夫を亡くした琴子は、姑と二人の子供たちのために夢中で生きてきたが、八十歳を迎えた日、高らかに宣言した。「今日からは、祖母でも母でもバァバでもなく、一人の女・琴子サンとして生きていきます。どうぞよろしく!」

80歳以上の方で、お名前がコトさん又は琴子さんをご招待させていただきます。お喜びたく、オフィス・ディーバにご一報下さいませ。

2015年 **11月12日(木)** 2:00 (開場 1:30)
6:30 (開場 6:00)
11月13日(金) 11:30 (開場 11:00)
3:30 (開場 3:00)

会場：紀尾井小ホール **6,500円** 全席指定

主催：オフィス・ディーバ 作・演出：山崎陽子 司会：中條秀子